

**Extraction is
necessary to
sustainable
development**





SDG FORUM 2026

How Can We Approach the SDGs in an Interactive Way? An Introduction to the Cobalt Social Experience

B

B

F

F

BERNADETTE VIVUYA

BRIEUC DEBONTRIDDER

FARAH YOUSOUF

FREDO LUBANSU

F**FREDO** **LUBANSU**

LA VOIX DE TOU.TE.S

DROITS CULTURELS

DROITS HUMAINS

DROITS HUMAINS

ARTICLE 27

DROITS HUMAINS

ARTICLE 27

“La culture doit être accessible à tou.te.s”

“Culture should be accessible to everyone”

**“Cultuur moet voor iedereen toegankelijk
zijn”**

DROITS CULTURELS

DROITS CULTURELS

“La culture doit être faite avec tou.te.s, par tou.te.s, pour tou.te.s. ”

“Culture must be made with everyone, by everyone, for everyone.”

“Cultuur moet gemaakt worden met iedereen, door iedereen, voor iedereen. ”

LE RÔLE DE L'ART ET DES ARTISTES



L'ART POUR L'ART



L'ART POUR L'HOMME



L'ART POUR L'HOMME

**L'ART ET LES ARTISTES
AU SERVICE DES CITOYENS
ET DE LA CITOYENNETÉ (MONDIALE)
SUR LES TERRITOIRES EUROPÉEN
ET AFRICAIN.**

**ART AND ARTISTS
SERVING CITIZENS
AND (GLOBAL) CITIZENSHIP IN
EUROPEAN
AND AFRICAN TERRITORIES.**

**KUNST EN KUNSTENAARS
DIENEND AAN DE BURGERS
EN HET (WERELD) BURGERSCHAP OP
EUROPESE
EN AFRIKAANSE GRONDGEBIEDEN.**

MÉDIATION CULTURELLE

MÉTISSAGE

MÉTISSAGE
ARTISTIQUE,

**MÉTISSAGE
ARTISTIQUE,
CULTUREL
ET**

**MÉTISSAGE
ARTISTIQUE,
CULTUREL
ET
HUMAIN**

DROITS CULTURELS

LA VOIX DE TOU.TE.S

LA VOIX DE TOU.TE.S

LE REGARD NUIT









ISHANG
2022



STOP FILMING US BUT LISTEN

Produced by
Ganza Buroko

Directed by
Bernadette Vivuya
Kagoma Ya Iwahirwa

Music composition
David Shongo

Editing
Jobson Katondolo

This film was supported by
The Netherlands Film Fund
Bureau de liaison à Goma de l'ambassade
des pays-bas



NL FILM
FONDS

DOXY
FILMS

RÉPUBLIQUE DÉMOCRATIQUE DU COBALT

La République démocratique du Congo possède certaines des ressources minières les plus convoitées au monde. Alors que la Chine, les États-Unis et l'Union européenne rivalisent pour accéder aux minerais indispensables à la transition énergétique et numérique, les discours pour une exploitation responsable se multiplient. Mais que deviennent ces promesses une fois sur le terrain ? Que se passe-t-il pour les populations et les territoires lorsqu'une grande entreprise minière s'installe ?

À la manière d'un journal de bord, Brieuc Debontridder nous plonge au cœur du secteur minier congolais à la rencontre des communautés, des creuseurs artisanaux et des employés de la mine, et raconte la réinstallation d'un village par une entreprise minière. Mêlant réflexions, observations, photographies et rencontres, il questionne, au fil de son récit, l'héritage colonial, les relations entre l'Afrique et l'Europe, ainsi que les enjeux sociaux, environnementaux, économiques et géopolitiques de l'exploitation des ressources.

Expert en gestion d'impact social et médiateur, **Brieuc Debontridder** a travaillé sept ans sur des sites miniers en RDC, au Sénégal et en Guinée. En parallèle, il s'intéresse aux approches documentaires et artistiques et à la manière dont elles peuvent aider à la compréhension du présent et à la construction de l'avenir de nos sociétés. Il est également cofondateur du Collectif Cobalt, qui réunit art, journalisme et sciences humaines autour des enjeux miniers, de durabilité et de coopération internationale.

www.editions-academia.be

ISBN : 978-2-8061-4132-3
23 €



a

BRIEUC DEBONTRIDDER

RÉPUBLIQUE DÉMOCRATIQUE DU COBALT

RÉPUBLIQUE DÉMOCRATIQUE DU COBALT

Immersion au cœur
du Congo minier

BRIEUC DEBONTRIDDER

Postface de
Bernadette Vivuya



academia
LITTÉRATURES



















**La poésie est une
aide légitime au
développement**

**L'EXPÉRIENCE
SOCIALE
COBALT**

**L'EXPÉRIENCE
SOCIALE
COBALT ?**

- **DÉVELOPPEMENT DURABLE**
- **COMMUNAUTÉ**
- **CITOYENNETÉ**
- **POUVOIR D'ACTION**

- **DUURZAME ONTWIKKELING**
- **GEMEENSCHAP**
- **BURGERSCHAP**
- **ZELFSTANDIGHEID**

RÉFLEXE INDUIT

INDUCED REFLEX

OPGEWERKTE REFLEX

THE SOCIAL EXPERIMENT BETWEEN AFRICA AND EUROPE

Rencontres Mingi Wingi - Brussels - March 2024

FestiJuste ULB - Brussels - April 2024

Festival 'Rêve Général' - Liège - April 2024

Belgian Consulate Residency - Lubumbashi - June 2024

UNILU - Lubumbashi - June 2024

The Shift - Brussels - October 2024

ESA St-Luc - Brussels - March 2025

Académie Royale des Beaux-Arts - Brussels - April 2025

OECD Forum for Responsible Mineral Supply Chains - Paris - May 2025

Ukamili - Lubumbashi - June 2025

UNILU - Lubumbashi - June 2025

THE SOCIAL EXPERIMENT BETWEEN AFRICA AND EUROPE

EU Raw Material Week - Brussels - November 2025

VO Group - Janvier 2026

Institut Egmont - Janvier 2026

Mining Indaba - Cape Town - February 2026

Africa Museum - Mars 2026

Maison du Peuple de Saint-Gilles - Septembre 2026

Université d'Anvers - 30 Octobre 2026

Espace Senghor Etterbeek - 14 novembre 2026

IFDD - 26 novembre 2026

Le Central La Louvière - 18 janvier 2026

St Gilles Gillis



MdC

maison des
cultures de
saint-gilles

MdP1060

Africalia
CREATIVITY IS LIFE



SAINT
-LUC
BRUXELLES

le
sen
ghor
Centre
Culturel
d'Etterbeek

Young Thinkers



FÉDÉRATION
WALLONIE-BRUXELLES



European
Partnership
for Responsible
Minerals



ukamili
DIGITAL CITY

Enabel



EGMONT

centre d'art
waza
de Lubumbashi



AFRICA
museum



VO
communication
group



AMBASSADE DE BELGIQUE

Universiteit
Antwerpen



CEN
|
RAL

THE BOX



THE BOX



THE BOX



THE IMMERSIVE CONFERENCE



MÉDIATION CULTURELLE

CULTURELE BEMIDDELING

MÉDIATEURS CULTURELS PROFESSIONNELS DE LUBUMBASHI



**CONSENTEMENT
CO-CONSTRUCTION
HORIZONTALITE**

**TOESTEMMING
GEZAMENLIJKE ONTWIKKELING
HORIZONTALITEIT**

**CONSENT
JOINT DEVELOPMENT
HORIZONTALITY**

RESTITUTION & COHABITATION

EMPOUVOIREMENT - EMPOWERMENT

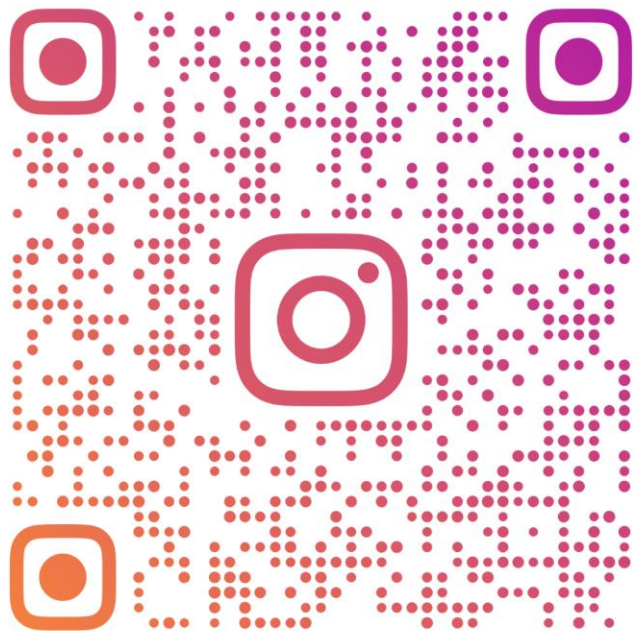


CITOYENNETÉ MONDIALE

GLOBAL CITIZENSHIP

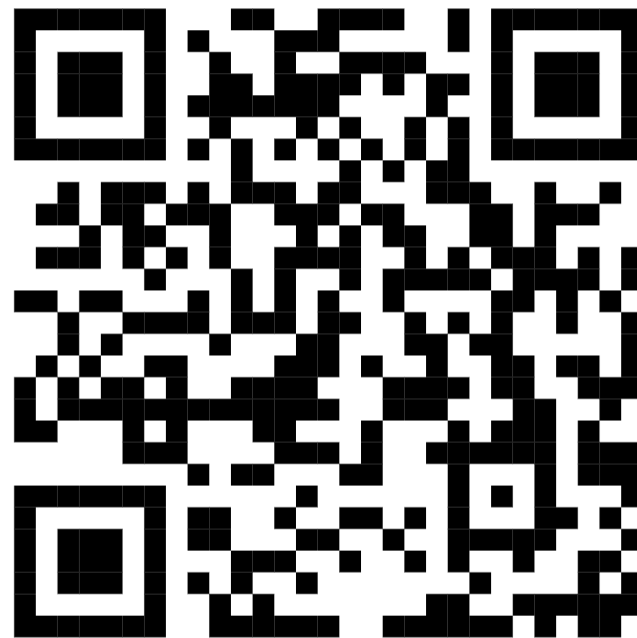
WERELDBURGERSCHAP

Instagram



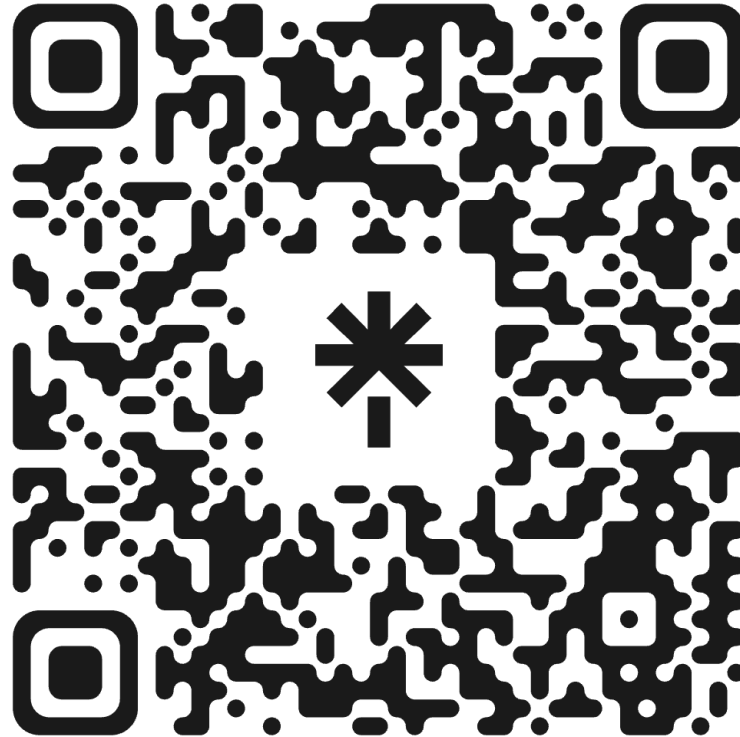
COBALT_COLLECTIF

Linkedin



Collectif Cobalt

Inscription Festival Citoyen Cobalt du 14 novembre à l'Espace Senghor (Etterbeek)



Register to the Social Experiment at University of Antwerp on October 30

